

تجربة (ايه -  
تغريت من الامم

رقم العدد «٥٦»  
السنة الثانية  
العدد ٣٠ فلسا

۱۹۹۵-۱۹۹۶

● اجتماعية - سياسية - انسانية - شاملة

في اريد.. حاولت الصداق التمهيدية بزواجهما:

قتلتها  
أما !!

ففي عجلون :

تعميش في كهف منذ ( ( ٤٠ ) ) عاما

# هذه المرأة تنتظر (( الأعدام ))

## قصة شجرة البلوط التي يحج إليها الناس

11

تعد كاريبن مولدر واحدة من أشهر  
العارضات في العالم وأعلنها أجرا،  
وتم اختيارها سنويا لعرض آخر فنون  
المصممين المشهورين وذلك بغية  
عرض موديلاتهم.

ولدت في قرية هولندية صغيرة تقع  
خارج مدينة «بورغ» قبل خمسة  
وعشرين عاماً، والدها يعمل مفتش  
تاكسي والدتها منزل كورست حياتها  
من قبل ابتهاج كاريبن وساشاكنا.

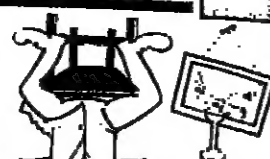
تقول كاريبن - عندما كنت في سن  
السابعة عشرة قرأت أعلاناً في مجلة  
الهولندية حول مسابقة اختيار ملكة جمال  
وكانت محبة في هذا العالم وولخت المسابقة وتم  
اختياري كأجمل فتاة في المسابقة، وفي عام  
١٩٨٦ حصلت على الجائزة الثانية في مسابقة أجمل  
البيت الإيطالية لأجمل عارضة، وبعد عام كنت أجمل  
ضات «الزياء» الشهيرات في العالم.

جوال حتى انني لا أتمكن أحياناً من رؤية إبداعي أو  
نيبو كستندريلا تعشق الرقص والمتعة دائماً، في ان

[illegible]

جہاں





الجنون فنون

حالة الطقس

● يقول واصدا الجوي بأن هناك موجات كثيفة من الضباب تغطي مساحة ما بين الخليج العربي والسرانيل ويتوقع البعض شتتاً سائخاً إذا ما أمطرت في الأحصص الصوامع ببعض الأمطار الموسمية.


ويضيف واصدا الجوي أن الأجواء الشامية تكثفت بالأمسيات سكان الصالة الجوية بينها و جارتها خلف جبل الشيخ ولم تلمح

## الوزير

[illegible][illegible]

## رایین کن نعود لحدود ۶۷

(هـ) حورف جر ويجوز التوقيع على السكك التوقيع للخازنة العربية حسب ما تريد إسرائيل.  
(و) نظام من حورف جر. ويقول بعض النصارى المسلمين بين يفساكن ما أحلاك وقد قال بعضهم بأنها  
البيت المقدس أو اللاتسان. أو عراق عزيز.  
أراكم الله مكروه عزيزكم ليكم  
أني حورف نافية لكل ما قيل إنا ما تعارض مع أمن إسرائيل وأمريكا. وصفها بعض النصارى  
من أم هانن ومن حسن الله وأسلم الله تعالى. فيقول  
مختصرة التي في الصحف وغيرها بيننا قبل التحسين لما لا يوصل إلى الوجه الفاضل.  
يقترح إلهامها إنا تسد على الكذب.  
هو خازن من حديد أو خشب ثق في مقبرة الشيء الذي يراد تثبيت حديد.  
مختصر لكلمة لحمني ولحمتي مع يتصلح. وهي الحلة ويسأل الأصابع إلى أن تزول إلى  
المسجد الأمريكي أن صدرها الأصلي أمريكي الصنع (واي) تعني طلب وركز الطلب حتى ناله  
ما يقهر.  
(د) مع التفسير إلى أن يهود اليهود وقد وصفها بعض العرب بأنهم فغايات أسيمة تشبههم  
في الشكل إلى يقابلها اليهود.  
(ج) شرم وعار وصومعة لا تحمي في تاريخ العرب والأنتاسية.  
(ب) مع حورف جر. وصومعة لا تحمي في تاريخ العرب والأنتاسية.  
(أ) مع حورف جر. وصومعة لا تحمي في تاريخ العرب والأنتاسية.



اذبحوا الذبيحة  
 قالوا تع واعد عمل كذا  
 واتقوا منى منصف ارايت  
 قلت دشسر هالاحلام  
 من حور حواضر غاييب  
 روحى يتطلع عنك اقول  
 من روتين المذنب  
 ويتوعدنى باكل كذا  
 دنا اللين الرايب  
 ولى كذا بدعا  
 وانما فبش لاقى ناييب  
 لا تواعدنى باكل كذا  
 ولى ناييب  
 قلت امطرح بسو  
 رايك  
 هالاولى كذا  
 والى كذا  
 حلو او يا ابو العناكب

## ملوسات أبو السعيد

[illegible][illegible]

البريد  
مستند البريد  
مراقب

بسم الله الرحمن الرحيم







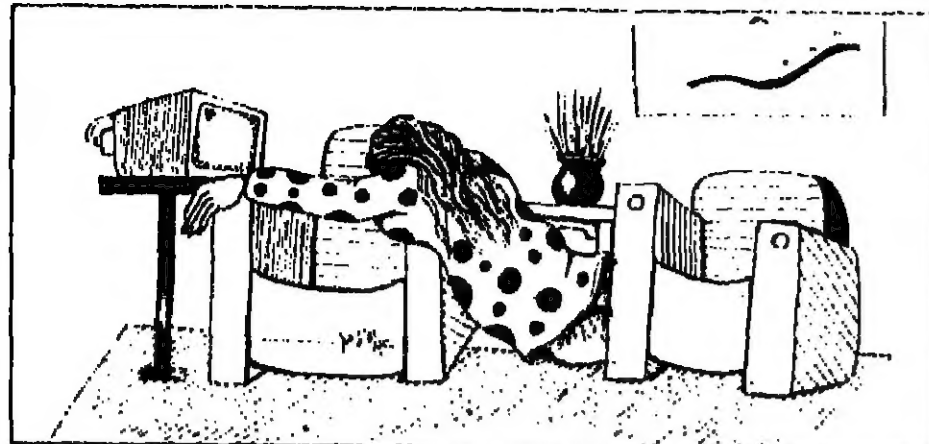


العدد ٥٦ - عمان - الأردن

العدد ٥٦ - عمان - الأردن

العدد ٥٦ - عمان - الأردن

# مقتل زوجة رجل أعمال في المدينة الرياضية



عثرت الشرطة يوم (١٠/٤) على جثة السيدة (٢٥) سنة مصابة بدالة نارية في سيارتها وذلك داخل منزلها بمنطقة حي المدينة الرياضية في عمان.

من ناحية ثانية، اشيع ان حالة من الشور نسود بين عائلتي الزوج والزوجة، حيث قيل ان أهل المدورة قاموا بهاجمة الحلات التجارية المائدة للزوج في منطقة الوحدات، كما علمنا ان زوج المدورة ما يزال محتجزاً لدى الشرطة للتحقيق معه.

وقد تم نقل الجثة الى المركز الوطني للطب الشرعي ليصار الى تشريحها. وكان الزوج وهو رجل أعمال قد عثر على جثة زوجته عندما عاد من عمله الى البيت حيث ابلغ الشرطة التي بدأت تحقيقاتها في ملباسات الحادث. وتشير المعلومات التي حصلت عليها «حوادث الساعة» الى ان الجثة عثر عليها في ساحة المدورة في حي المدينة الرياضية. وقد علمت «حوادث الساعة» من الجوارين ان المدورة قد اعتادت الجلوس وحيدة في ساحتها وحتى ساعة متأخرة من الليل نظراً لانشغال زوجها بأعماله الخاصة. عندما افصح عنها مجهولاً، الشقة وانما عليها رصاصة.

## قتلت

كانت وحيدة في المنزل لحلة الحادث. حيث ما يزال التحقيق جارياً، لكشف ملابسات هذه القصة الغامضة، فكما علمنا فقد قامت الشرطة باحتجاز عدد من الأشخاص القريبين من الزوج للتحقيق معهم وأخذت المادتهم. وأشارت المعلومات التي حصلت عليها حوادث الساعة ان (ش) وزوجها رجلاً منذ حوالي الشهرين من منزل والد الزوج، واقاما في بيت مستقل في نفس البلدة، وان ابنتها الرضيع اخذه أهل زوجها بعد ان قتلت ليعيش معهم.

وصلت المواقعة (ش.ع.ر) (١١) سنة متوقفة الى مستشفى الامبان الحكومي يعجلون يوم الخميس (١٠/٥) حيث نهب منها فارتقت الحاسة نتيجة تعرضها للخنق من الرقبة بواسطة حبل في منزلها بمنطقة عنجرة حيث باشرت الشرطة تحقيقاتها في ملباسات وظروف الحادث. كما تحدثت والددة الزوج فقالت ان ابنتها وزوجها كانا يعيشان حياة هادئة «انا أعلم الناس بذلك، لأنهما كانا مستقامين وكثاني يحبان بعضهما جداً». وقد علمت حوادث الساعة بان نتيجة التشريع ولحوص الطبيب الشرعي بينت ان (ش) تعرضت للخنق من منطقة الرقبة بواسطة حبل وكانت الدماء تسيل من فمها، وانها

### حلقتان وعصاية

قيل لبديوي كم رقم السيارة التي مرت قبيل حين، فقال حلقتين وعصاية ويعني منه وخمسة وخمسين.

### «قتل الحجر»

كان رئيس الامتحان في قيادة السيارات رجلاً بالغ القسوة، وصدف ان رجع الممتحن بسيارته على حجر صغير، فصاح به: انزل، الحجر قتلتك.

### النوم والسفر

اجاب أحدهم على سؤال الجغرافيا الذي يقول: سأل من بلد كذا الى بلد كذا وأيضاً ما تشاهد.

### الحشرة والبحر والجمل

شجع المعلم التلاميذ على الأسئلة، فتقدم احدهم وكان الثناء يلقن بهته لسأل، «يا أستاذ ايش اسم الحشرة اللي قد الجمل يتعشى في البحر؟»



العدد ٥٦ - عمان - الأردن

العدد ٥٦ - عمان - الأردن

العدد ٥٦ - عمان - الأردن

# في اريد رمتها في بئر الست محاولات الصاق التهمة به

## قتلتها امها



الموتة لي، واخذت «تهدى» علمي، فحسرتها ان البيت مليء بالخضار والحاجيات المختلفة، وان زوجتي رفضت عمل أي شيء من ذلك، وبعد نعلب الجارة عادت لكشمت والصراخ لسمع جارنا صوتاً وحسراً ليلاً يسألنا عما يجري.

المات واستقرت فيه. ويقول الزوج: وفي صباح يوم الاثنين ١٩٩٥/١٠/٢٢، وفي حيوات الساعة الثامنة والنصف صباحاً، قلت راجعاً من عملي اليالي الى البيت وفي الطريق مررت بكتب الكسبي الواقع بجانب بيتي، وفوجئت برؤيتي تحضر إلي، وتخبرني ان أحد اولادي مريض، فقلت منها اخذه الى المركز الصحي، واخبرني ان ابنتي (ز) لوعدنا في البيت، فتوجهت من فوري الى هناك فوجدت (ز) تقف أمام المنزل وكانت شقيقتها ما تزالان في المدرسة، فقلت منها الدخول الى المنزل وكانت بيدي عليا سديتين، فوضعتها جانباً، وإذا برؤيتي تعود إلي تسألني: ماذا أحضرت معي؟ فحسرتها قلنا: لا

وتشخص منها، الا انها كادت ترفض ذلك، فحسرتها اني لم اكن اعرف السبب، وعندما وصلت رايت البيت مكتظاً برجال الشرطة، حيث سألوني عن ابنتي (ز) فحسرتها انها موجودة في البيت، عندما ابلغوني بانني ممتها من قبل زوجتي.

وتشخص منها، الا انها كادت ترفض ذلك، فحسرتها اني لم اكن اعرف السبب، وعندما وصلت رايت البيت مكتظاً برجال الشرطة، حيث سألوني عن ابنتي (ز) فحسرتها انها موجودة في البيت، عندما ابلغوني بانني ممتها من قبل زوجتي.

وتشخص منها، الا انها كادت ترفض ذلك، فحسرتها اني لم اكن اعرف السبب، وعندما وصلت رايت البيت مكتظاً برجال الشرطة، حيث سألوني عن ابنتي (ز) فحسرتها انها موجودة في البيت، عندما ابلغوني بانني ممتها من قبل زوجتي.

وتشخص منها، الا انها كادت ترفض ذلك، فحسرتها اني لم اكن اعرف السبب، وعندما وصلت رايت البيت مكتظاً برجال الشرطة، حيث سألوني عن ابنتي (ز) فحسرتها انها موجودة في البيت، عندما ابلغوني بانني ممتها من قبل زوجتي.

وتشخص منها، الا انها كادت ترفض ذلك، فحسرتها اني لم اكن اعرف السبب، وعندما وصلت رايت البيت مكتظاً برجال الشرطة، حيث سألوني عن ابنتي (ز) فحسرتها انها موجودة في البيت، عندما ابلغوني بانني ممتها من قبل زوجتي.

وتشخص منها، الا انها كادت ترفض ذلك، فحسرتها اني لم اكن اعرف السبب، وعندما وصلت رايت البيت مكتظاً برجال الشرطة، حيث سألوني عن ابنتي (ز) فحسرتها انها موجودة في البيت، عندما ابلغوني بانني ممتها من قبل زوجتي.

وتشخص منها، الا انها كادت ترفض ذلك، فحسرتها اني لم اكن اعرف السبب، وعندما وصلت رايت البيت مكتظاً برجال الشرطة، حيث سألوني عن ابنتي (ز) فحسرتها انها موجودة في البيت، عندما ابلغوني بانني ممتها من قبل زوجتي.

وتشخص منها، الا انها كادت ترفض ذلك، فحسرتها اني لم اكن اعرف السبب، وعندما وصلت رايت البيت مكتظاً برجال الشرطة، حيث سألوني عن ابنتي (ز) فحسرتها انها موجودة في البيت، عندما ابلغوني بانني ممتها من قبل زوجتي.

وتشخص منها، الا انها كادت ترفض ذلك، فحسرتها اني لم اكن اعرف السبب، وعندما وصلت رايت البيت مكتظاً برجال الشرطة، حيث سألوني عن ابنتي (ز) فحسرتها انها موجودة في البيت، عندما ابلغوني بانني ممتها من قبل زوجتي.

وتشخص منها، الا انها كادت ترفض ذلك، فحسرتها اني لم اكن اعرف السبب، وعندما وصلت رايت البيت مكتظاً برجال الشرطة، حيث سألوني عن ابنتي (ز) فحسرتها انها موجودة في البيت، عندما ابلغوني بانني ممتها من قبل زوجتي.

وتشخص منها، الا انها كادت ترفض ذلك، فحسرتها اني لم اكن اعرف السبب، وعندما وصلت رايت البيت مكتظاً برجال الشرطة، حيث سألوني عن ابنتي (ز) فحسرتها انها موجودة في البيت، عندما ابلغوني بانني ممتها من قبل زوجتي.

وتشخص منها، الا انها كادت ترفض ذلك، فحسرتها اني لم اكن اعرف السبب، وعندما وصلت رايت البيت مكتظاً برجال الشرطة، حيث سألوني عن ابنتي (ز) فحسرتها انها موجودة في البيت، عندما ابلغوني بانني ممتها من قبل زوجتي.

وتشخص منها، الا انها كادت ترفض ذلك، فحسرتها اني لم اكن اعرف السبب، وعندما وصلت رايت البيت مكتظاً برجال الشرطة، حيث سألوني عن ابنتي (ز) فحسرتها انها موجودة في البيت، عندما ابلغوني بانني ممتها من قبل زوجتي.

وتشخص منها، الا انها كادت ترفض ذلك، فحسرتها اني لم اكن اعرف السبب، وعندما وصلت رايت البيت مكتظاً برجال الشرطة، حيث سألوني عن ابنتي (ز) فحسرتها انها موجودة في البيت، عندما ابلغوني بانني ممتها من قبل زوجتي.

وتشخص منها، الا انها كادت ترفض ذلك، فحسرتها اني لم اكن اعرف السبب، وعندما وصلت رايت البيت مكتظاً برجال الشرطة، حيث سألوني عن ابنتي (ز) فحسرتها انها موجودة في البيت، عندما ابلغوني بانني ممتها من قبل زوجتي.

كلنا من الشجر









## يعانقونها ويصلون نحتها

# قصة شجرة البلوط التي يحج إليها الناس

ويجلس الزوار على شكل حلقة أسفل الشجرة ذات الأغصان النحاسية وذراعهم مشبوكة ببعضها البعض ثم يتلفسون بحلق واسترخاء لكي يبدوا متابعهم. ويأتي غابيتهم في جماعات ... ويبسود من هذه الملقوس وغيرها ان البشر في الراحة والأمان حتى في ظل شجرة عفا عليها الزمن.



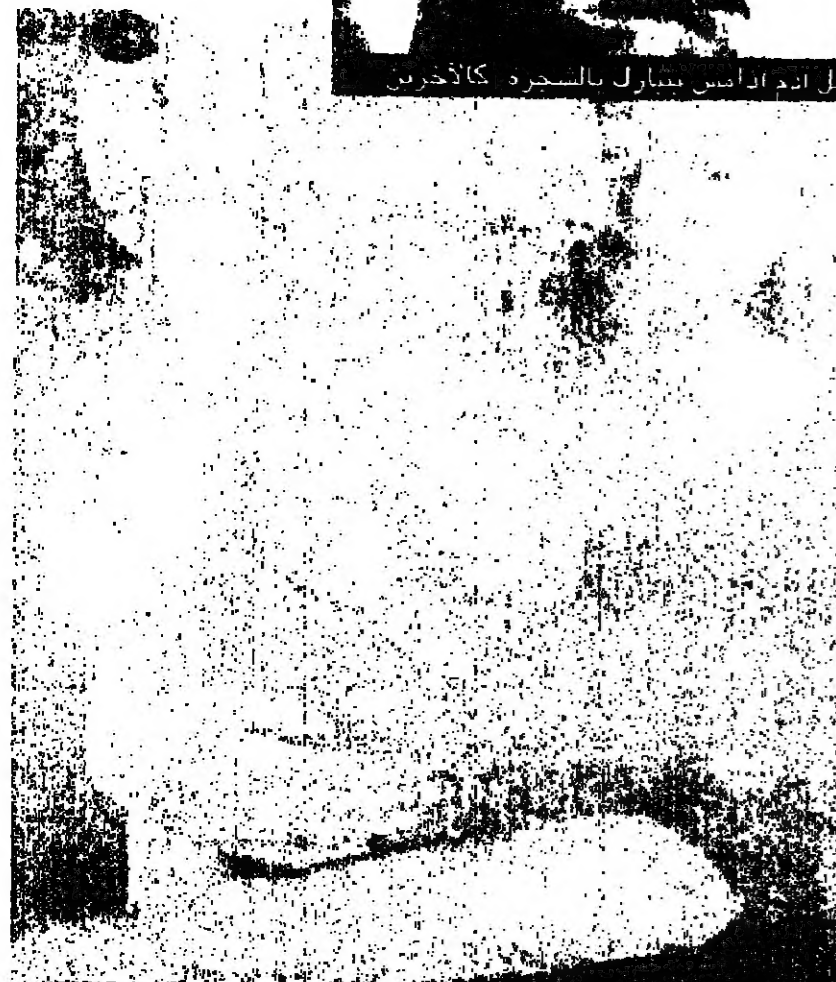
الطفل اندم ادريس يتبارل بالشجرة كالأخضر

نسمع هذه الأيام عن معجزات كثيرة تقع في أنحاء متفرقة من العالم مثل تمثال مريم العذراء الذي بكى دماً في إحدى الكنائس الإيطالية قبل عدة شهور كما نقلت وكالات الأنباء الأسبوع الماضي قصة تمثال بونزي بيتل كميات هائلة من الحليب في مدينة نيودلهي الهندية.

● «وتروي سيدة هولندية الأصل تدعى هيدى ستايل فالك وزوجها سيس ويقطنان مدينة صن فولك البريطانية، قصة غريبة لشجرة بلوط يبلغ عمرها مئات السنين وتربض في مركز الفردوس الذي يقع على مساحة خمسة هكتارات... وهو المنتزه المفضل لعائلات الناجح على مدى قرون طويلة.

متنزه ايسر جورج وهو الملاذ المفضل لرجال الأعمال الباحثين عن الاسترخاء والراحة بعيداً عن ضجر الحياة». ويقولان ان الناس يمارسون عند زيارتهم لتلك الشجرة طقوساً مشابهة لممارسات اليونانيين في الهند حيث يقومون بمعانقتها طلباً للشفاء واستخدامها كترابقي ناجح على مدى قرون طويلة.

مشابه حيث يلف الناس على شجرة الزواج كما اطلق عليها الهندوس طلباً للبركة.



ابنة هيدى تحتضن الشجرة

هيدى مع بعض الزوار يلتفون حول شجرة الفردوس

## يهود الدونمة

الدونمة : فئة من يهود السالونيك في تركيا قُتلوا بالاسلام وعملوا على عدم دولته.  
الدونمة : تنتمي عائلة التركية - المرد من دين اليهود. مؤسس الدونمة : رجل يهودي يدعى «سباتي لوبي» ادعى انه المسيح المنتظر ارسله الله ليخلص اليهود ، عندما استنحل امر هذه الدونمة الى مجلس السلطان «محمد الرابع» وناقشت في ادعائه ، ولما المحمود ادرك انه لا خلاص له ، فخطاه باعتناق الاسلام، وطلب من السلطان ان يطلقه ليشرع الاسلام بين اليهود. فتم اتباعه الذين تظاهروا بالاسلام واتبعوا تعاليمه حتى استطاعوا من السيطرة على الصحافة والمال والجيش فتجهروا في عزل السلطان عبد الحميد - وثلاثه من جاء بعده نالوا الخلة والادان بالمروية.



انت الخاتمة التي يرتقي حرام تقيش

## الزواج

ما اشبه الزواج برحلة بالسيارة يريد فيها المرء ان يجد رفيقاً يتنقل به ويتشبه برعايته عندما تبدأ رحلة الهبوط الخطرة من فوق التل ... رافقاً يضحك بعد ذلك من قلبه عندما تبدأ السيارة في الصعود بسلام مرة اخرى انه يريدوه دائماً بجانبه في الهبوط والصعود عندما تدور السيارة عند المنحنى، دون ان يرى احدهم ما يحته الطريق.



## صيد الحوادث



# صيد الحوادث

عزيزتي القارئ، عزيزي القارئ... ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم أبرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم البحوث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من أبرز المطبوعات العالمية. ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز أف دي ورلد، ذي بيبيل، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فرغ، وبين، طر، سينما مترن، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف ٥٥

# سيدة تسجل اصوات الموتى



ريتشارد بيرتون الممثل الراحل تحدث الى تينا في جهاز التسجيل

... وكل ما تستطيع عمله من اجلهم هو الصلاة. ويصرح احد المختصين قائلاً ان ظاهرة الصوت الالكتروني لتسجيل اصوات الموتى ماهر الا موجات راديو مرسله من بعد ولكن تينا تناقض هذا الكلام لان بعض الاصوات تناديهما باسمها على حد زعمها. وتحفظ تينا بتسجيلاتها في الشرطة تحفظ في مكان آمن وتهدي بعض نسخ الاشرطة المسجلة الى مالكي البيانيات التي عاشت فيها او عائلات الاشخاص الذين استمعت لاصواتهم أثناء التسجيل.

تستخدم تينا لورنت جهاز تسجيل لالتقاط اصوات الموتى، فقد نجحت هذه المرأة اخيراً، وعلى حد زعمها في تسجيل صوت الممثل الأميركي الراحل ريتشارد بيرتون في منزلها الكائن في جادة شيففون غرب مدينة جلامورجان الأميركية وحيث اعتاد بيرتون التردد على هذا المكان قبل وفاته. حول نفس الموضوع وبدأت في ممارسة تلك الهواية منذ عشرين عاماً. وتقول : زرت أماكن الصروب وسجلت اصوات شباب اميركيين يقولون رأينا الحرب وصوت آخر «هل تعرفين ان الاشباح تحوم بين جنبيك...» قبل عشر سنوات وبعد تلقيها لاشارات من والدها المتوفي بدأت بتسجيل اصوات الاشباح الكبار في السن... وتقول : في إحدى المرات التقت كلمة جريئة على الشريط بشرى تولفوا فجأة ويشعرون انهم تركوا اشياء عزيزة قبل رحيلهم



تينا تيني تسجيل اصوات الموتى منذ عشرين عاماً

## من مكارم ترويض في الجاهلية

في السقاية انتجت الى الناس بن عبد المطلب من بني هاشم والسقاية هي القيام على تامين المياه لاجل بيت الله الصرام. في الرقادة التي هي الجارة بن عامر من بني نوفل والرقادة هي تامين الطعام لاجل بيت الله الحرام. في السقاية انتجت الى عثمان بن طلحة من بني عبد الدار والنجابة هي خدمة الكعبة المشرفة والامن بتطويرها والحفاظ بمحيطها. في السقاية : انتجت الى عمر بن الخطاب من بني تميم والحفارة خدمهم في تجهيزهم في الملاحقات الحربية والملاحقات الجاهلية. في السقاية : انتجت الى ربيعة الحرب بعد انتجت الى بني تميمان بن حرب من بني امية في السقاية : انتجت الى يزيد بن زبدة من بني امية. في السقاية : انتجت الى يزيد بن زبدة من بني امية. في السقاية : انتجت الى يزيد بن زبدة من بني امية. في السقاية : انتجت الى يزيد بن زبدة من بني امية.



هل من المكارم



# رجل مخادع يتزوج «٢١» امرأة!

امتهن ويليام راي فوغ الخداع والكذب منذ مطلع شبابه بعد ان وجد في الكتب ممراً مسيراً للحصول على الثروة والأموال الطائلة بإيسر السبل... فقد تزوج هذا الرجل المخادع احدى وعشرين امرأة انفصل عنهن في النهاية بعد ان هجرته هروباً من الجحيم والحياة الوهمية اللاتي عشن فيها.

● تقول زوجته نانسي رقم «٧» «ويليام وحش مزواج وغشاش يستخدم الاسلوب الناعم والرومانسي لكي يوقع النساء في حباله ويعد ان يحقق مآربه يختفي هارباً ليتزوج امرأة اخرى»

اما زوجته رقم «١» جودي فوغ التي انفصلت عنه قبل سنوات طويلة فتصرح قائلة: اختلس مدخراتي التي بلغت ستة آلاف جنيه استرليني والان لا املك شيئاً. واطول زواج له دام خمسة اعوام واقتصر زواج ثمانية عشر يوماً.

اما ويليام راي «٦٨» عاماً فيقول: لم اخرب اية قوانين، انا رجل رومانتيكي. وتقول نانسي (٥٦) عاماً: انه يتخلل الى أعماق



احد الاصداء قائ: انني لم اكسب زوجتي الثانية ولكن السابعة وهجرني كما فعل مع غيري من النساء وتركني تحت طائلة الديون التي تقدر بالآلاف الجنيهات. زوجته رقم (٥) وتدعى ماريان بليك تقول: «فقدت منزلي وثلاثة آلاف وخمسمائة جنيه ثم اعلنت الفلاسني لاحقاً». وتقول ماريان بليك زوجتي رقم (٤) تركني مع الديون التي تصل لأكثر من مائة وستين ألف جنيه وادعى انه كان يهزوني فقط ستة عشر ألف وخمسمائة جنيه». وتكشفت خيوط لعبته بعد ان ظهر في برنامج تلفزيوني صدفة وبمزاج ما تعرفت الخطأ...»

معاني  
الفرح: زاد الطير اي طير كان  
الفرح: زاد الدجاج خاصة ولا يقال فرح لود طائر اخر غير الدجاج  
الفرح: الذكر من المزن والطباء والوعول اذا اتى على حوله  
الفرح: تيس، فيوس وأتاس  
الفرح: رجل القنان اي من كان والجمع كباش وكباش وكباش  
الفرح: وقد يستعار اسم الكباش لرئيس القوم وسيدهم فيقال هذا كباش القوم

الفرح بين عمر وعمر  
عمر بمعنى عامر، ويقول النحاة ان عمر معنول من عامر فهو معنول من الصروف، وعمر عيد، وانه عامر لربه اي عائلته  
عمر وعمر فانه مأخوذ من العمر بمعنى الحياة، وبمعنى عمراً فاقول ان يبقى ويطول عمره.

اتهمت مخدومها بمحاولة اغتصابها:

# هذه المرأة تنتظر «الاعدام»



الفلبين واحدة من الدول الآسيوية التي تعاني من فقر مدقع ومخلفات حكم رئيس ترك بلاده تحت طائلة من الديون والتضخم ومشاكل اقتصادية لا نهاية لها... وتعتمد مانيلا في حجم وارداتها على تجارة الخدم التي تصل الى اكثر من مليار دولار في العام... والغالبية من هؤلاء الخدم من فئة الشابات المتطلعات اللاتي ينزحن من قرى ريفية وادعة لا تعرف إلا البراعة والبساطة املاً في تحسين دخولهن الضئيلة وتوفير مبالغ من المال يقمن بتحويلها سنوياً الى عائلتهن.

والفتاة القاصر «سارا بالاجاتي» (١٦) عاماً غادرت بلادها كغيرها من الشابات الى احدى الدول العربية الثرية املاً في تحسين دخلها ومساعدة أفراد اسرتها الكبيرة وقد اشتغلت في أماكن مختلفة قانعة بقدرها المحتوم... غير أن عن نفسها، إذ التقت رجل كبير في السن لم تكفه أمواله متعة الحياة، بل امتدت يده نحوها محاولاً اغتصابها بسكين وأقعها المولم.

وتدخل الرئيس الفلبيني فيدل راموس مؤخراً لدى حكومة تلك الدولة املاً في منع تنفيذ عقوبة الاعدام التي صدرت بحقها... وقبلاً حكم على «سارا» بالسجن سبع سنوات بعد ان تم تخفيض الحكم، الا ان المحكمة وبعد ان وجدت ان «سارا» عذراء، ولم تتعرض لاية عملية اغتصاب، عادت وأكدت حكم الإعدام.

وهذه القضية ليست الأولى من نوعها فلا زالت القضية تتفاعل على العديد من الخادعات الصعبد العالمي... في يتعرضن للتعذيب الوقت الذي ما تزال فيه الجسدي والاغتصاب «سارا» تنتظر قدرها والمعاملة القاسية من قبل المحتوم.

من «بذور الزيت»  
الزيت يستخرج منه (٢٢ر) مليون طن متري سنوياً، يزرع في الولايات المتحدة والهند ومصر، يستخدم في المرقوق والسمن وزيت السلطاني. كما يستخدم في المصابون والشمع. جز الهند يستخرج منه (٢ر) مليون طن متري سنوياً، يزرع في غرب إفريقيا والهند وجنوب شرق آسيا. زيت النخل ياتي من غرب إفريقيا وجنوب شرق آسيا ويستخدم في صناعة الشوكولاتة وسمن الطبخ وفي اعداد الانوية وصناعة المصابون والشمع. الكتان يزرع بصورة رئيسية في الولايات المتحدة وروسيا والارجنتين وكندا والهند، يستخرج من بذوره الزيت، ويستخدم في الصابون والشمع والشمع والشمع الزيت وكوسيلة مازة للتسرب الماء.

من «بذور الزيت»  
هناك الكثير من بذور النباتات الغنية بالزيت، واستخراج الزيت منها ملحد تجارياً وفنائياً وصناعياً، اشارة الى ان ما يتبقى منها يصلح كسماد لنباتات وأطعمة للحيوانات. من هذه البذور على سبيل المثال لا الحصر: فول الصويا: يستخرج منه (٤٦ر) مليون طن متري سنوياً، يزرع في الصين والشرق الاقصى بشكل رئيسي ويستخدم في الطبخ وكغذاء للحيوانات والمواد اللاصقة واللاستيك. القطن: يستخرج منه (١٨ر) مليون طن متري سنوياً، يزرع في الصين وغرب إفريقيا والولايات المتحدة وجنوب شرق آسيا ويستخدم بصورة رئيسية كزيت طبخ.

هكذا من الأشهر







# عمرها «٥» سنوات

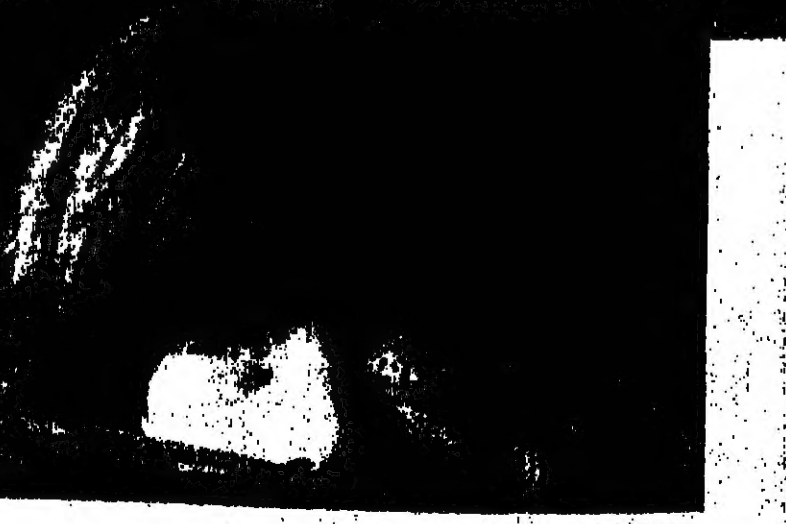
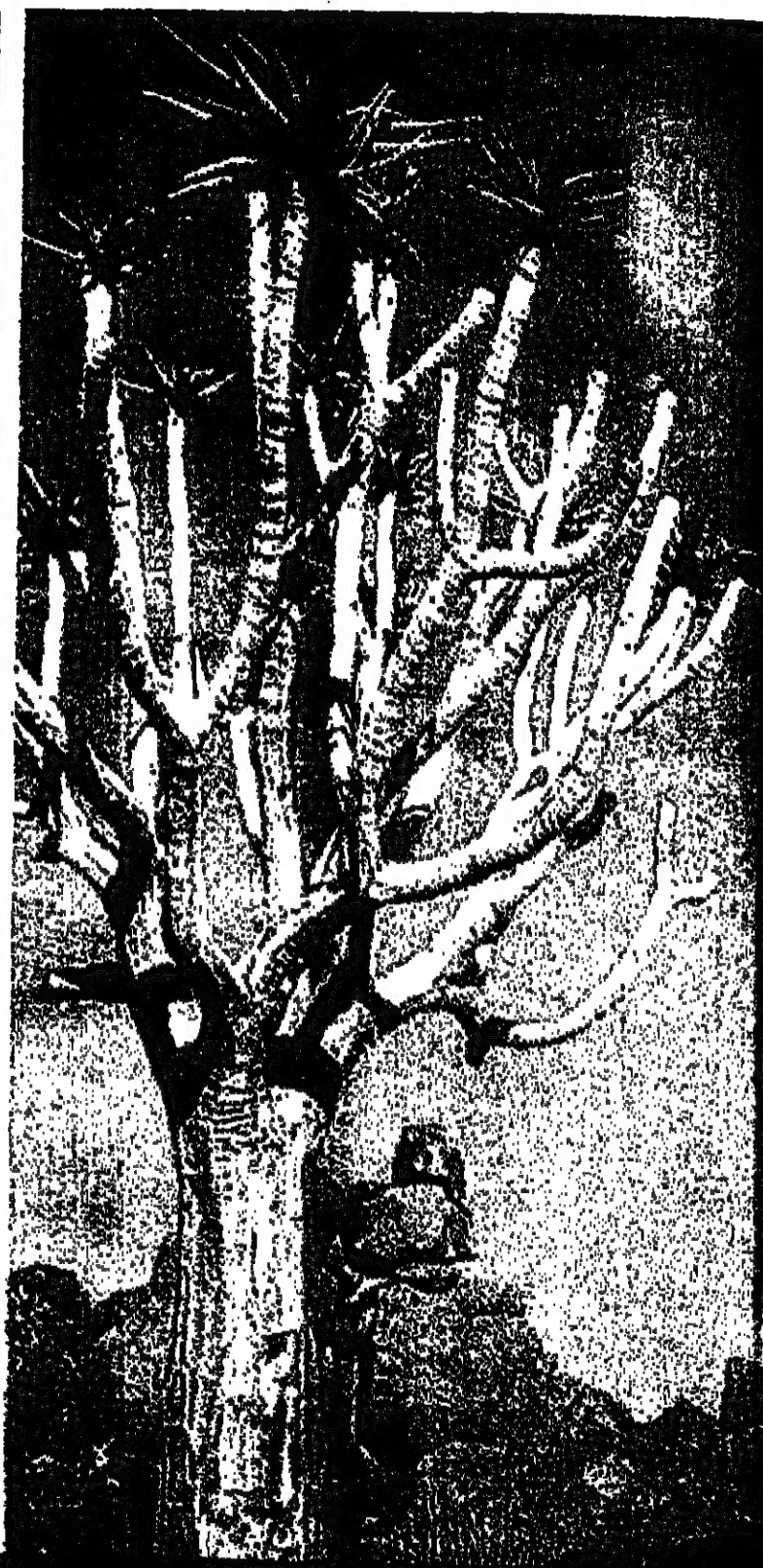
# وتعيش في الجحاية

لا تفسوت تيببي  
مدا حبة نطط الغاية.



تعيش الطفلة الصغيرة  
«تيببي ديمبي» خمسة  
اعوام في غابات افريقيا  
الموحشة يطلعون عليها  
حقيقة «الغابات» اذ  
قبل ان ياتي النكان  
وسمى «الغابات» ان  
افضل ان

يطلق على القارة الموحشة طوال نيجال  
والبحر في انتهم في  
تادرة ان  
واعيش في الغابات  
التدين ان «تلفس» طفل  
الطارية.



تحتضن ضفدعا بود وحسان  
عجيب.

نكراتك  
السلاخ من  
تلى بسك  
لا تظهر تيببي  
ايد مشاوفه  
السلاخ من  
الغابات من  
الغابات من

هكذا من الأشهل



راحت علی «نیگول» و سببوں خارج القضاہ



تدائلت وكالات  
الأنباء في جميع  
أشياء العالم خبر  
استعلان براءة  
أوجي. سمسون  
البطل الرياضي  
والجنرال الكومندو

[illegible]

--- عزيزتي الزوجة، عزيزي الزوج ... لطفاً: ---  
**كيف هي... حماك؟**



**العلاقة والخلاف الأزلي بين الحماة والكهنة**  
وبين الحماة وزوج ابنتها هل هو حقاً موجود.  
ويتحكم بطبيعة العلاقة بين الأزواج، وهل كل ما  
قبل ويقال عن الحماوات صحيح أم إن أهل الكثير  
من المباحات ونسج الخيال تتناول معنا أعراضا  
الفرار لنطالع معاً ما جاء في هذا الاستطلاع  
عند الأزواج علاقتهم بحماوتهم .



**ماكنة هيد**

التقني احمد عبد القادر الشرجي  
(١٠ سنة، متزوج منذ (٧٧) عاماً ولد  
بإرباطة عن أسرة قاتلانا إلى أحياء  
من السابعة إلى بتلوزني في حماة،  
لاي يهمل كبتور، راجع حدة اعتراف  
اباءا كان خاتم ذهب وبشابة مولود  
الجديدة ما اي مقلب إليها اعطني  
الهدية ما (١٥٠) ليرة س ب

سكانه ان كان شحات احصاه  
فاجابنا مبتمنا: نعم اشتاق إليها  
سواء ماكنة في ارجع وعمرها  
مئتين بموافق مروج.

اكتشفت انها  
الحث المصري  
وخفيت فيها ابنتها  
التي انا التي من  
راضى عنها.

**بتمتص**

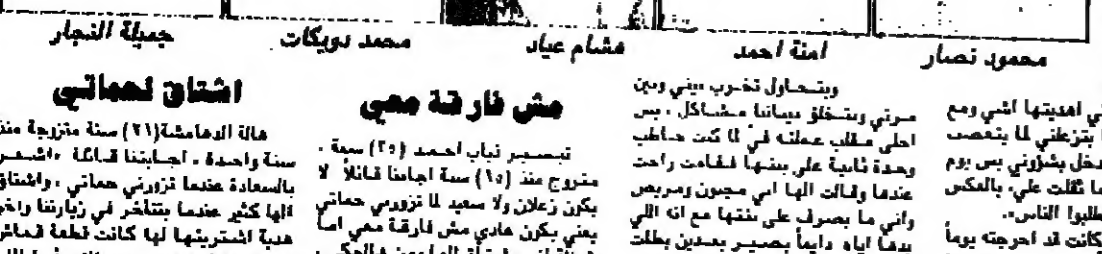
**علي**

ثم اعطيتني  
سيد (٣٩) سنة  
مستوح من (١)  
سنوات حيث قال:  
سواء اشمع



**هجاتي عالمبركة**  
اسماعيل حسين دابو محمد  
منزج منذ (٢٧) سنة  
بصرحة اشراف السباعه، اجنبا زونا  
لانا عالمبركة وم يتتخلل بطني، بس  
لا ما عمرى اشهرت لانا هاتيد، ومع  
هيك بس تاخر بزيارتنا بشفاق الهاء.  
وعدمه سائلنا عن الهني ويغضبني  
فيها اابل، انا بزلع مني لا تتخلل  
بالاول، وهي بزيول مني اله مرات  
تضرمهم.

**الله يامهمها**  
لطيفة عبد الله كلوب، (١٠) سنة  
مناجياتنا قاتان  
هرجنطينا بالكمك  
باحتارم.

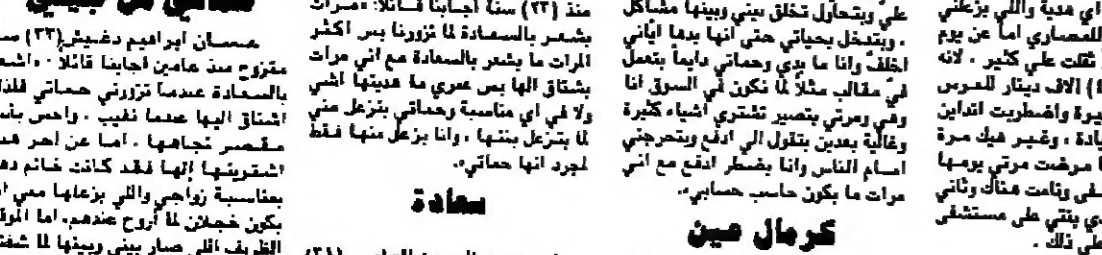


مترجّمة سنة (١٤١٦) سنة، اجابته بهوه  
 قافله الحمد الله حاصلي بلجيحه  
 لاني انا طليحة مهسا بس كانت  
 تضالتي احيانا وتعال وتعمل مشاكل  
 بيني وبين جوزي ولا كنت احكي لبروي  
 كاني لولاي لي، اضلحياها بل عشتاني،  
 ومع هيك كنت اهدياها «ماليق» لا كنت  
 اطيح، واليكي كل طليحاتها، ومع انها  
 كانت اكلت خبز عري لا مع جوزي انا  
 اني كنت يشتاق لاني اكلت ممتي اكل  
 ابوي وكذات تحطني بموافاق محرجة  
 كثير من دين علمي، مع هيك الله  
 يسامحها،

**ما يحب حماني**

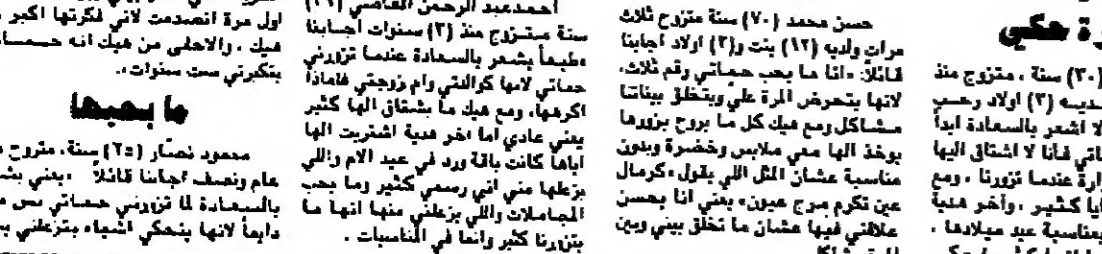


محمد بن ربيعة (١٥) من مشهور  
منذ (٧) سنوات اجتازها بجرأة قلالة :  
انا ما يحب حمانتي وما يحب تفرقتي  
اصلاً وسعيراً ما يهينها ابي وجي  
منى لا يسهر خارج البيت ويتختر  
انا كما يحب فيها ابي شي اما يوم  
المرسى (رونا الله) طلبت لشيء  
بالى والثانى ما شئت على منى مرة  
عملت في مذهب مرتضى لا كان ابا  
بده يطلب عهدي منى اراضي عنها  
جاتني يومها وطلبت منى للمرسى بجة  
بـ



**أحلى الكلام**

- لو ظهرت الأجال انقضت الأم.
- لا ينقصني الأمل ما بقي الأجل.
- لا يزال الوجه كريماً ما غلب نضيراً ما بقي لحاؤه.
- الضمير لا يحول دون ارتكابه.
- بالتأكيد يمنعك في الاستمتاع بها وأ...



\_\_\_\_\_

## أهل الجسور

اعلى الجسور في العالم هو جسر الملك جورج  
المعلق، صنع عام ١٩٢٩ في كولورادو، ويعلو عن  
الارض «٣٢١» متراً.



**أحلى الكلام**

- أو ظهرت الأجال افتضحت الآمال.
- لا ينقصني الأمل ما بقي الأجل.
- لا يزال الوجه كريماً ما غلب حياؤه، ولا يزال العفن نضيراً ما بقي لحاؤه.
- الضمير لا يحول دون ارتكاب الخطيئة، ولكنه بالتأكيد يمنعك في الاستمتاع بها وانت مطمئن.











\_\_\_\_\_



## القلب هاض

يا الله يا الله كاشف الحقيقه  
انت الوحيد وكاشف كل الاوضاع  
تخرج لقلب فيه لون الحريقه  
ولا شطير مع العساليق قطع  
فنه حصل بالقلب سوى طريقه  
اصلح جوانب خافتي عقب مرياح  
جند على قلبي جروح عتيقه  
الروح ينزف بين مخفي الاضلاع  
كني سجن وجه علم يقبليه  
اصبر بحكمه صاحب الشور والذاع  
بكره قصاصه ما يتلخر دقيقه  
اعلان صرام دين تاخير وارجاج

مهابة الى غنود الروح  
 ايلي على خلد ج. حديني والامانة  
 غيرة بقلبي ساكن باالوربيدي  
 ليته النظر محبوب عني واباشي  
 طال الصبر والعمر لك وش ترودي  
 شفقتي وانا من يومها لي تزاروي  
 انسهر رويده دايما لي وحديدي  
 ولا العيون اللي ومني مرابيه  
 له نظره مسبحان وبني وسبيدي  
 وطيه علي أرض السهل با حبيبه  
 رفك يخطف مثل غرو وسبيدي  
 غدر الزمن ما أرجاه مشايبي  
 شكلي مرده ما تخلي عنيدي  
 كيف اتركه وانسا خلي وخليه  
 شوقه مني عقب انا مسنديدي  
 هو الذي في بيتي نك وسلفي  
 ما انسا صعب ذاك كي الحديدي  
 الفتى ابو سلام التعيمات -- معان

جـو عـرـيـب و شـدـه بـعـد شـدـه  
 و الـصـبـر زـال و اـحـاجـ الـشـوق مـا زـال  
 و طـيـر الـحـزـن يـعـق بـصـوـنـه و يـرـد  
 عـفـ الـشـوق اـمـسـى بـه الـيـوم مـزـال  
 و الـبـدر غـاب و لـيـل الـحـمـام بـعـد  
 لـيـل الـقـمـر باقـي و لا تـغـيـر الـعـال  
 و صـدـيـت لـيـل الـحـب حـمـرـه و يـرـد  
 و باقـا تـحـلـمـت الـمـصـاعـب و الـاـهـوال  
 و الـعـزـ نـاحـت و الـجـفـن طـال سـمـد  
 و لا تـفـارـقـت عـيـنـي الـمـرـايـع و الـاـضـلال  
 اـيـكـي فـراقـه و اـشـنـكـي الـيـوم بـعـد  
 و اسـبـهر عـلـى ذـكـرـاه و النـاس ذـهـال  
 فـي غـيـرـتي صـاـلـفـت اـشـكـال عـد  
 لا شـك مـا اـرـضـى بـقـيـر خـلـي و لا اـسـال  
 سـامـي سـعد حـائـسـه (مـادـي)

الذي مثل حالى تهبد  
عزائي على عمر قضيت مع الاحباب  
الى معة من كمين منزل  
على الخا العبد من بون الاصحاب  
وهو بي الفان تعزل  
صارت الدنيا في ناظري مثل القترار  
من اسمر اللون مغل  
من رؤد هجوسهم ومن طول الفسياب  
قدم دعة مريض مسن  
ما له طيبم ويعدوا به الامل والاقرب  
من بعد شيئا ما دل  
رموع مريض فاق خدي مثل ذلك السداة  
حمة با هلي حالى اتحل  
الذين قول الذم واللعن من غطهم نال  
مجدد فلاح العالمون  
ماردا - / / قصيده

مرحوم یا جسد توازی عن الکن  
بالآخر من کائنات الاول  
چونا القرايب والمعارف یقرضون  
ولیکن نظرت عینها یا جد بعد فراقک  
ناس یواسسونی وناسا بهیستون  
وانا اصبح بهیالی الصنوت وانصاع  
فجیة ما جد رجعت یقرض الموت فی هون  
موز بل ما نسیم بیدایة وانشر وهما یان  
ما یفقدک لو انمی کدت نسیمون  
الا العیسا المذبح فیفسر خطایان  
وختامها کل ما الذی یلحق یصلون  
وانطب عینی یا جد جذات الزهار مارک حنیدک  
اربع العائنه

سبحان ربي فصل الناس اجناس  
واوجد بيرة وزينها بخضرها  
منهم الماشي تقول رسوا خناس  
ومعهم عوائل وما تامن خطرها  
وفهم شجرة الفصل والمك والماس  
ومتهم الفايض بالنديا وما يعرف خبرها  
يا صاحبي يا خوي يا خيرة الناس  
يا اللي تزيل من نفسي كدرها  
اشكركك هم وبالراس وسواس  
ويوجد على ريم شعيت اثرها  
بيتي ويينة خدودك وطاع حراس  
واسفر اجالي وجه حاري وقبرها  
عبيد فين مزي الجير  
الوقر / القيصلة

السيد محمد روي مندوب ديوان المحاسبة  
لواء الكورة حيوية ونشاط ومجهود يشكر  
والله يعطيه العافية.

● فلسفي  
أفصح غلي  
في بعض  
الذيعات  
الارثنيات لأن ثقافتهم في  
الحضريين وتسريحاتهم  
وأزيا من جديد في جديد.  
خلف محمد عبد العظيم

● نفسي افش علي في  
صديقي العزيز سالم  
سلمان اللي بدي منه  
يقير الثوب الأبيض.  
عاشق الجمال

يا من الريف تنتمين أنت في ثيابك المحجب تسلمين. والشر على  
في حبيبتني فاطمة التي كل ما أكلها تقول أنت بعدك تحب فلا  
ولطابت نجلاد. وكاتب على وفاة. وبغداد ميادة وفناء. وكمان الإيطالية  
مازنا والقرصية كروينا

[illegible]

نفسى  
أفش غلى  
بصطفة فاش  
غلك لانها  
مش عجائى  
نفسى افش  
ونلى بجريده  
حواوئ  
الساعة انلها بتهمل وسمائل  
احمد موسى حسن عبد العال  
دهرو - مغاغة مصر

● أنا بدي افش غلي بصديقاتي  
رابعة وشهناز لأنهم يتكلموا  
ويضحكوا كثير.

● نفسي الفش علي بي (عاشقة الفروع - نور)  
لأنها تتدخل بشي، لا يعنيه  
محمد العيسى - الزرقا

● "نفسی افش غلی فی الاغ مغشّة - عاشق الحنان - یا علیہ انشاء الله - وقی کل واحد یحکي علینا بذی اخلق له شواربه علی الموسر وبالموسر تبغه کمان.. کما اود ان اقول للاغ المغشّة -وفر نصایح لحالک، ویکره بنشوف والا یام جاي".

K صیداری - عاشقه سبها

فمسي افئس علي في صدقي عبد الله الذي يقول لو  
 دائما عندما ازل طول بالك مع اني من زمان مطول  
 بالي بس ما ظل مجال اطول بالي  
 احمد ال خطاب

يا من الريف تنتمين أنت في ثيابك المحجب تسلمين. والشر على  
في حبيبتني فاطمة التي كل ما أكلها تقول أنت بعدك تحب فلا  
ولطابت نجلاد. وكاتب على وفاة. ويعتبر ميادة وفناء. وكما الإيطالية  
مازينا والقرصية كروينا

[illegible][illegible]

● نفسي افس علي هامره في همدني  
العزیز احمد عبد الله الی کل ما احي عليه  
على الدار يقولوا مش هو راج على بصير  
نفسی اعرف شو تعمل في بصير اكيد واقم  
في قصة حب يا احمد.  
سالم سلمان الصراوية- الحسا

في صديقي العزيز سالم  
سلمان الصواوي، الذي لم يترك  
لني المجال في مراسلة  
الصحف.

● بدي افش غلي  
بمحمد الشرع لانه  
فش غله في وكمان بـ  
[H.T.E] عاشق  
الحب لانه شكله ولا  
يفت بتطلع فيه.  
صاحبة الشعر الأشقر

مسي القس علي  
قصي قصي اللبي كل  
أحكي معه بحكي  
بدي أعرف شو  
معاينة الحقة M.G

نفسى أفسح غلي في الفتاة  
المجهولة ذات اللباس الاسود  
والتي بعثت لي رسالة ولم تذكر  
اسمها أو عنوانها .. أه لو  
أعرفها بـ  
محمد مفلح الحويطي - البحرين

لَا تُؤْتُوا مَا يُفْلَنُ مِنْ مَدِينَةٍ  
كَمَا نَبِيلٌ



لو

## 110

يوان المحاسن  
جهود يشكر

اجتماع ....

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

شبهه الاستنساخية

1940

100



PLC \$

**المعانيب السبع في فن العمارة الإسلامية**

المعانيب السبع في فن العمارة الإسلامية حسبما نوه عنه العلماء هم:

- ١- المسجد الضام بمكة المكرمة ٢- قبة الصخرة المشرفة في القدس ٣- تاج محل في غنديا أورا بالهند ٤- قصر الحمراء في غرناطة بإندلس ٥- جامع السلطان حسن بالقاهرة ٦- جامع السلطان أحمد الأول بإستانبول بتركيا والبعض يضع جامع السلطانية بدلاً منه ٧- مسجد الكتبية في فراكس بالمغرب

حركتها وهي تنظر  
 البنا وكأنها تنتظر منا الشروع فيما  
 جئنا لأجله.

**ولدت في هذه المغارة**  
 وبالفل كان الفضول قد اخذ  
 منا ماخذاً لمعة

تفاصيل حية عن  
 هذه المرأة  
 فسألناها ان  
 تحدثنا عن حياتها  
 في هذه التلال  
 وكيف بدأت  
 وطلاقة نادرة  
 تتحدث وهي  
 تداعب بين  
 أصابعها عوداً  
 خشبياً صغيراً:  
 هذا المكان  
 يدعونه «عراق»  
 و«دان» وقد  
 سكنته في  
 الخمسينات  
 خمس عائلات

تلمض بينها ثم اقتربت منا  
 مستفسرة عن سبب وجوبنا،  
 فقلنا أخبرنا ما بأننا صحفيون  
 تهافتت فسمات وجهها التي داعيتها  
 فسمرة الحياة باقية لم تترك

الدافي، وتقول: «حياتي بسيطة  
 جداً، فانا استيقظ باكراً مع شروق  
 الشمس، وأبدأ بكس الأرض تحت  
 غزاتي المشربين ثم أقدم لهم  
 القطور وأقوم بطينهم، بعد ذلك  
 أعلف، اتقح للدجاجات»  
 وعندما انتهى من كل ذلك أقوم  
 بوضع ضرع حبات من البنون  
 والخيار وقطعة خبز في كيس  
 ورقى وأحمله وأجمع غزاتي

(إلى)

القات امية

**قصة اكتشاف القهوة**

يقال أنه قبل قرنين عديدة، رأى رجل عربي خرافه وامعاً، تنصوف بطريفة عربيه وبدأت تلقظ وترقص بعد أن أكلت كماً كبيراً من الحبوب، فالتفت وانصافه الخرافه، فقرر أن يذوق من ذلك المصارع، وحين لم يجد أن ذلك الحبوب تنشط عليه الخرافه، فقرر أن يذوقه هو أيضاً، فوجد أنه لا يغير لونه، وحين أكل منها كثير القهقهه عايش غنى الشجره أيضاً، وبعد بضعة شهور من ذلك الحين انحصار الجحشا، وجعلها في الماء وسقى من حوله منها، وبعد شهوراً منها، شعروا بشجره ممتلئ غريبه، ولم يكن ذلك الشجره الحمصه، بل هو القهوة.

ومع أن هذه القصة غير مؤكده، إلا أن شرب القهوه قد بدأ لدى العرب واقتدت بالآثار الساميه عشر وثمق أول مقهى في العالم في السكودره عام ١٦٥٠، وبعد أصبحت القهوه شعبه في كثير من الأقطار أيضاً.



